

# NCERT Solutions For Class 12 Hindi Aroh (Poem)

## CH 9 - छोटा मेरा खेत - बगुलों के पंख

### 1. छोटे चौकोने खेत को कागज़ का पन्ना कहने में क्या अर्थ निहित है?

उत्तर: कवि उमाशंकर जोशी ने अपने कर्म यानी कवि-कर्म को किसान का कर्म बताया है। कवि कहता है कि मैं भी एक किसान हूँ। उसके पास एक छोटा सा चौकोर खेत है जैसे, मेरे पास यह कागज़ की चादर है। यह एक वर्ग क्षेत्र के समान है। किसान अपने खेत में बीज, पानी और उर्वरक बोता है, और फिर फल, फूल, अनाज आदि उगाता है। इसी तरह, कवि अपने भावों के बीज को एक कागज़ पर बोता है और अपनी कल्पना, कहानी और कविता को एक फसल के रूप में प्राप्त करता है।

### 2. रचना के संदर्भ में 'अंधड़' और 'बीज' क्या है?

उत्तर: रचना के संदर्भ में 'अंधड़' का तात्पर्य है- भावना का आवेग और 'बीज' का अर्थ है- कवि के मन में उत्पन्न हुआ 'विचार व अभिव्यक्ति'।

### 3. रस का अक्षयपात्र से कवि ने रचनाकर्म की किन विशेषताओं की ओर इंगित किया है?

उत्तर: कवि कहते हैं की कविता रस का अक्षयपात्र होती है। रस के अक्षयपात्र से कवि रचनाकर्म के विभिन्न विशेषताओं का वर्णन किया है। कवि कहते हैं कि कविता आनन्द प्रदान करती है तथा कविता का आनंद बहुत ही आत्मीय तथा अधिक समय तक रहता है। एक अच्छी कविता कालजयी होती है। यदि कविता के निर्माण में सौंदर्य, रस तथा भाव का प्रयोग किया गया है तो वह कभी भी समाप्त नहीं होगा।

### 4. व्याख्या करें,

#### (1) शब्द के अंकुर फूटें,

पल्लव - पुष्पों से नामित हुआ विशेष।

उत्तर: कवि उमाशंकर जोशी जी की कविता "छोटा मेरा खेत" में खेती के रूप में व्याख्या कवि द्वारा की गई है। जिस तरह से पृथ्वी में बीजों को बोया जाता है और उस बीज को विभिन्न रसायनों, वायु, जल आदि को पीकर अलग अलग अवस्थाओं में जाना जाता है। इसी तरह, जब कवि को एक भावना का बीज मिलता है, तो कवि उसे ग्रहण करता है। फिर बीज से, बीज की कलियाँ उग जाती हैं और फिर विशेष भाव से पत्ते और फूल पनपते हैं।

5. रोपाई क्षण की,

कटाई अनन्ता की

लूटते रहने से ज़रा भी नहीं कम होती।

उत्तर: कवि कहता है कि साहित्यिक रचनाओं की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि वह कालजयी है। उनमें निहित सौंदर्य, रस और भाव न तो कम होते हैं और ना ही नष्ट होते हैं। कवि कहता है कि कवि रैया कार्य में क्षण भर के लिए की जाती है, अर्थात् एक क्षण में भाव बोया जाता है, लेकिन उस भाव से बनी रचना लोगों को अनंत काल तक खुश रखती है। इस फसल की कटाई अनंत काल तक चलती है इसके रस की जितनी भी मात्रा लुटाई जाए वह बिल्कुल भी नहीं घटती।

6. शब्दों के माध्यम से जब कवि दृश्यों, चित्र, ध्वनि योजना अथवा रूप- रस -गंध को हमारे एनरिक अनुभवों में साकार कर देता है तो बिंब का निर्माण होता है। इस आधार पर प्रस्तुत कविता से बिम्ब की खोज करें।

उत्तर: इस कविता में निम्नलिखित बिम्बों का निर्माण हुआ है,

चाक्षुष बिंब

- 1.छोटा मेरा खेत चौकोना
- 2.कागज का एक पन्ना
- 3.कोई अंधड़ कहीं से आया
- 4.पल्लव पुष्पों से निमित्त
5. नभ में पांति बंधे बगुलों की पाँखें
6. तैरती सांझ की सतेज श्वेत काया।

आस्वाद बिंब,

- 1.अमृत धाराएं फूटती
2. कल्पना के रसायनों को पी बीज गया निशेष।

7. जहाँ उपमेय और उपमान का आरोप हो, रूपक कहलाता है। इस कविता में से रूपक का चुनाव करें।

उत्तर:

- 1.भावो रूपी आंधी।
2. विचार रूपी बीज।
- 3.पल्लव पुष्पों से निर्मित हुआ विशेष।
- 4.तैरती सांझ की सतेज श्वेत काया।
- 5.कजरारे बादलों की छाई नभ छाया ।

